

О КОНЦЕРТАХ КОЗИНА И ДЕЛЬЦАХ ИЗ ФИЛАРМОНИИ

Долгое время Краснодарская краевая филармония (директор Неверов) потчевала нашу общественность обещаниями о широком показе на краснодарской сцене творчества лучших мастеров советской эстрады. Цена этим обещаниям оказалась весьма низкой. За последние полгода в Краснодаре концертов почти не было.

Вполне естественно, что подобная «деятельность» филармонии, помимо срыва культурного обслуживания трудящихся, привела к солидным убыткам, долгам и связанным с ними неприятностям. Нужно было как-то исправлять создавшееся положение, восстанавливать утраченное доверие.

И вот в самый последний момент, когда обанкротившиеся руководители филармонии тщетно искали выхода, Всероссийское концертное объединение предложило три концерта Вадима Козина.

Это было, как нельзя, кстати. Желая одним махом «поправить» сильно пошатнувшиеся финансы филармонии, работники ее решили спекулировать на интересе краснодарских зрителей к хорошим эстрадным концертам и использовать длительное отсутствие в городе подобного рода выступлений. Действительно, концерты Вадима Козина, состоявшиеся 16, 17 и 18 июня в краснодарском театре им. Горького, прошли с успехом.

Первое, что сделала Краснодарская филармония, это установила непомерно высокие цены на билеты. Доход, который, в результате этого мероприятия, должны были дать выступления Козина, в три раза превышал себестоимость гастролей. На этих концертах филармония намеревалась «заработать» около 30 тысяч рублей.

Однако дельцы из филармонии на этом не успокоились. Руководствуясь теми же «коммерческими» соображениями, т. е. почувствовав возможность легкого покрытия вызванных собственной бездеятельностью убытков, они, без ведома и согласия Москвы, Козина и других актеров, объявили о продаже билетов на два дополнительных концерта. Кроме того, несмотря на твердое указание Всероссийского концертного объединения насчет организации концертов Козина исключительно в Краснодаре, филармония «запродала» два его концерта Ейскому клубу им. Сталина, а тот, в свою очередь, открыл предварительную продажу билетов.

План устроителей концертов был прост. Они рассчитывали, что рекламирование и продажа билетов представит гастролеров перед совершившимся фактом и заставит их дать дополнительные концерты. Но вышло иначе. Узнав об этом безобразном факте, Ко-

зин 17 июня потребовал от администратора филармонии Я. Милена немедленного объявления об отмене произвольно назначенных концертов, сообщив, что он не в состоянии по причине нездоровья выступать два раза в день.

Но филармония концертов не отменила и продолжала незаконную продажу билетов. После ряда «дипломатических» переговоров, во время которых Неверов предлагал Козину различные компромиссы, вроде уменьшения размера программы исполнения и т. д., администратор Милен, буквально, за несколько минут до начала концерта сообщил о «внезапной» болезни Козина и переносе концерта на вечер 19 июня, т. е. еще раз попытался ввести в заблуждение зрителей.

Только после вмешательства представителя краевого отдела искусств т. Ароновича этой постыдной комедии был положен конец. Запутавшиеся горе-руководители филармонии вынуждены были оповестить зрителя о полной отмене дополнительных концертов и этим прекратить дальнейший обман и издевательство над публикой.

В результате большое количество жителей Краснодара вынуждено было использовать свои часы отдыха на стояние в очереди у касс для обратного получения денег.

Желая каким-либо образом отвести от себя возмущение публики, отдельные работники филармонии и, в частности, тот же администратор Милен стали на путь распространения вокруг актеров грязных, клеветнических инсинуаций, чем еще более подчеркнули всю нечистоплотность методов и приемов своей работы.

Описываемый нами случай (неявляющийся, к сожалению, единичным в практике работы Краснодарской филармонии) требует самого сурового осуждения. Нужно раз и навсегда отбить охоту у различных театральных дельцов и коммерсантов заниматься торговлей «воздухом», крепко заставить их уважать, ценить время досуга и доверие трудящихся.

★

Нельзя обойти молчанием недоброжелательное отношение Вадима Козина к просьбам общественности, в частности красноармейской, о дополнительном концерте 19 июня. Вадим Козин не только не пожелал посчитаться с просьбами местных организаций, но и долгое время демонстративно отказывался от всяких переговоров по этому вопросу.

О. ПАУХОВ.